

	1 Språket som system og mulighet	2 Tekst i kontekst	3 Språklig mangfold	4 Kritisk tilnærming til tekst
8	Presentere deg selv og andre Lesing: Lesekvart og leselogg – introduksjon, intervjuer Skriving: Portrettintervju, korte tekster Muntlig: Presentere intervjuobjekt Grammatikk: De ti ordklassene Fagstoff: Digital infrastruktur i Disk	Skjønnlitteratur - fortelling Lesing: Barsakh (roman), ulike fortellinger med fokus på sjangertrekk og fortellerteknikk, eventyr/fabel Skriving: Fortelling Muntlig: Presentere eventyr Sidemål: Introduksjon til nynorsk	Språkhistorie Lesing: Sagalitteratur, fagartikler om språkhistorie Skriving: Fagartikkel, akademisk språk Sidemål: Sammenlikne nynorsk og bokmål Fagstoff: Eldre språkhistorie, samisk, språkstrid, kildeføring <u>Uke sex</u>	Samansette tekstar og retorikk Lesing: Lese samansette tekstar Skriving: Reklame Munnleg: Retorikk – Etos, patos og logos Sidemål: Substantivbøyning og e- og a-verb, skrive enkle tekstar Fagstoff: Kjelder og kjeldekritikk
	Kompetansemål: Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster	Kompetansemål: Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	Kompetansemål: Forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid	Kompetansemål: Kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer Lage samansette tekstar og grunngi val av uttrykksformer Bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på ein etterretteleg måte i egne tekstar Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa

8. trinn: Lesing hver uke (lesekvart), 1 økt nynorsk i uka etter høstferien

	1 Språket som system og mulighet	2 Tekst i kontekst	3 Språkleg mangfald	4 Kritisk tilnærming til tekst
9	Retorikk Lesing: Kritisk lesing av leserinnlegg og andre tekster 1 bibliotektime i uka Skriving: Leserinnlegg Muntlig: Holde appell, retorikk og appellformer Sidemål: Utvide ordforråd Grammatikk: Setningsanalyse	Noveller og lyrikk Lesing: Noveller og lyrikk 1 bibliotektime i uka Skriving: Fortelling med sjangertrekk fra novelle, små dikt Sidemål: Lese tekster på nynorsk, skrive enkle tekster, adjektiv og adverb	Språk i endring Lesing: Utdrag frå romanar 1 bibliotektime i uka Skriving: Refleksjonsnotat, argumenterande tekst Fagstoff: Dialekt, sosiolekt, multietnolekt, nabospråk, samisk, kjeldeføring Sidemål: Skrive og lese lengre tekstar på nynorsk <u>Uke sex</u>	Bildebok/grafisk roman Lesing: Felles og egen lesing av romaner, bildebøker og grafiske romaner 1 bibliotektime i uka Skriving: Korte tekster om romaner, bildebøker og grafiske romaner, bokmelding Muntlig: Litterære samtaler om grafisk roman Sidemål: Uregelmessige verb og substantiv, determinativ og pronomen
	Kompetansemål: Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Kompetansemål: Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål Lytt til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter	Kompetansemål: Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler	Kompetansemål: Lytt til og lese tekstar på svensk og dansk og gjøre greie for innhold og språklege trekk Utforske og vurdere korleis digitale medium påverkar og endrar språk og kommunikasjon Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvariantar Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og vidare arbeid med tekstar

	1 Språket som system og moglegheit	2 Tekst i kontekst	3 Kritisk tilnærming til tekst	4 Språklig mangfold
10	Tekstanalyse Lesing: Kritisk og analytisk lesing av lyrikk Skriving: Argumenterende tekst i samarbeid med samfunnsfag (Fattig og rik/Politikk og demokrati), diktanalyse Sidemål: Repetisjon av 8. og 9. trinn Grammatikk: Setningsanalyse	Litteraturhistorie Lesing: Lesing av eldre og nyere verk Skriving: Fagdag i hovedmål og sidemål, sammenlikning av to litterære verk Muntlig: Litterær samtale Fagstoff: Litteraturhistorie, nasjonalromantikken, realismen, naturalismen og modernismen, postmodernismen	Tekstkritikk Lesing: Noveller, saktekster, multiple tekster, multimodale tekster Skriving: Sammenliknende analyse av tekster Muntlig: Klasseromssamtaler og gruppesamtale Fagstoff: Kritisk literacy, kildeføring Sidemål: Fokusperiode <u>Uke sex</u>	Selvvalgt bok og repetisjon Lesing: Dybdelesing av klassikere og selvvalgt romanprosjekt Skriving: Repetisjon og forberedelser til skriftlig eksamen, selvvalgt romanprosjekt Muntlig: Repetisjon og forberedelser til muntlig eksamen Sidemål: Repetisjon og forberedelser til skriftlig eksamen
	Kompetansemål: Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og vidare arbeid med tekstar Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel i tekstane Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid Skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og riktig teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål	Kompetansemål: Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid Utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon	Kompetansemål: Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tverrfaglige temaer Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster	Kompetansemål: Repetisjon av tidligere gjennomgåtte kompetansemål inn mot eksamen
10. trinn: Lesing hver uke (lesekvart), 1 økt nynorsk i uka				

Nummer	Kompetansemål	Kjerneelement
1	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler	Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst
2	sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid	Tekst i kontekst
3	beskrive og reflektere over egen bruk av lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa	Tekst i kontekst Kritisk tilnærming til tekst
4	lytte til og lese tekster på svensk og dansk og gjøre rede for innhold og språklige trekk	Tekst i kontekst
5	utforske og reflektere over hvordan tekster framstiller unges livssituasjon	Tekst i kontekst
6	gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer	Kritisk tilnærming til tekst Muntlig kommunikasjon Skriftlig tekstsaking Språket som system og mulighet
7	bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster	Kritisk tilnærming til tekst Skriftlig tekstsaking
8	utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon	Kritisk tilnærming til tekst Språket som system og mulighet
9	bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger om norskfaglige og tværfaglige temaer	Muntlig kommunikasjon Skriftlig tekstsaking
10	informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium	Muntlig kommunikasjon Skriftlig tekstsaking
11	skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål	Skriftlig tekstsaking Språket som system og mulighet
12	bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster	Skriftlig tekstsaking Språket som system og mulighet
13	uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med sjangre på kreative måter	Muntlig kommunikasjon Skriftlig tekstsaking Språket som system og mulighet
14	lage sammensatte tekster og begrunne valg av uttrykksformer	Muntlig kommunikasjon Skriftlig tekstsaking
15	forklare den historiske bakgrunnen for bokmål og nynorsk og reflektere over statusen til de offisielle språkene i Norge i dag	Språklig mangfold
16	utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter	Språklig mangfold